

## Ouvrages généraux

**COQUERY-VIDROVITCH Catherine ; MESNARD Eric ; THIOUB Ibrahima**

**Être esclave : Afrique-Amériques (XVe-XIXe siècle)** / Catherine Coquery-Vidrovitch et Eric Mesnard ; préf. de Ibrahima Thioub . - Paris : La Découverte, 2013. - 329 p. : ill. ; 22 cm. - (Cahiers libres)

Résumé : En Afrique, aux Antilles et sur le continent américain, les esclaves ont été des acteurs majeurs et pourtant largement mésestimés de l'histoire de l'esclavage. À rebours de l'historiographie dominante, ce livre, qui repose notamment sur les nombreux récits de vie qu'ils ont écrits ou transmis, s'attache ainsi à montrer qu'ils ont contribué à l'évolution culturelle et sociale des côtes et de l'arrière pays africains, à la création de nouvelles sociétés métissées aux Amériques, ou à l'invention de formes de résistance dont la révolution haïtienne marqua le sommet.

**DORIGNY Marcel ; GAINOT Bernard ; LE GOFF Fabrice**

**Atlas des esclavages : traites, sociétés coloniales, abolitions de l'Antiquité à nos jours** / Marcel Dorigny, Bernard Gainot ; cartographie Fabrice Le Goff . - Paris : Autrement, 2006. - 79 p. : ill. ; 25 cm. - (Atlas. Mémoires)

Résumé : La dispersion des nombreuses recherches érudites sur la traite négrière, les sociétés esclavagistes et les processus d'abolition rend difficile, voire impossible, une vision d'ensemble de ces phénomènes historiques de très longue durée. L'ambition de cet atlas est toutefois de présenter les grandes lignes des connaissances historiques actuelles sur ces sujets qui font débat. Depuis l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle, toutes les formes d'esclavage et de traite sont ici prises en compte. L'expansion de la traite, de l'économie de plantation et l'internationalisation des échanges ont pour contrepartie l'essor d'un mouvement abolitionniste structuré sur le plan international. La législation abolitionniste est issue de la convergence des révoltes serviles, multiformes, inséparables de la condition servile elle-même, et de la prise de conscience qui se développe en Europe occidentale avec la pensée critique. Tous ces phénomènes font l'objet dans cet atlas de cartographies comparatives, donnant une vision spatiale de faits historiques trop souvent étudiés séparément. Ainsi, à travers plus de 150 cartes et infographies, se déroule la longue histoire des pratiques esclavagistes et de leurs conséquences jusqu'à nos jours, faisant de cet Atlas des esclavages un instrument de travail novateur et efficace.

**HELVEG Aline**

**Plus jamais esclaves ! : de l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation** : 1492-1838 . - Paris : La Découverte, 2016. - 418 p. : ill.

Résumé : Longtemps, l'émancipation des esclaves fut considérée comme l'oeuvre des abolitionnistes, libéraux et blancs. Dans ce livre, qui fait pour la première fois le grand récit des insoumissions et des rébellions d'esclaves en couvrant, sur plus de trois siècles, l'ensemble des Amériques, Aline Helg déboulonne cette version de l'histoire. Elle montre que, bien avant la naissance des mouvements abolitionnistes, une partie des millions d'esclaves arrachés à l'Afrique par la traite négrière et leurs descendants était parvenue à se libérer.

**MEYER Jean**

**Esclaves et négriers** / Jean Meyer . - Paris : Gallimard, 1999. - 160 p. : ill., fig., cartes ; 18 cm. - (Découvertes. Histoire ; 11)

Résumé : Au XVIe siècle, le commerce «triangulaire» entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique se met en place. La traite négrière saigne l'Afrique : quinze à vingt millions d'hommes et de femmes déportés en trois siècles vont faire prospérer les plantations des grandes

puissances coloniales. Mais la résistance des esclaves à leur condition - révoltes spontanées, insurrections, désertions, marronnages... - et le mouvement abolitionniste, impulsé à la fin du XVIIIe siècle par les Anglais, entame le système esclavagiste. En France, grâce à l'infatigable militant de l'égalité qu'est Victor Scholcher, la République proclame le 27 avril 1848 l'abolition de l'esclavage «dans toutes les colonies et possessions françaises». Jean Meyer retrace le gigantesque trafic et ses enjeux économiques, la féroce exploitation de l'homme noir par l'homme blanc, le difficile combat et la victoire au nom de l'universalité du principe de liberté.

### **REDIKER Marcus**

**A bord du négrier : une histoire atlantique de la traite** / Marcus Rediker ; trad. de l'anglais par Aurélien Blanchard . - Paris : Ed. du Seuil, 2013. - 547 p. : ill. ; 24 cm. - (L'univers historique)

Résumé : Pendant les quatre cents ans que dura la traite négrière, du XVe au XIXe siècle, plus de quatorze millions de prisonniers africains réduits en esclavage traversèrent l'Atlantique pour devenir une main-d'oeuvre de masse, précieuse et gratuite. Illustre représentant de l'Histoire atlantique et spécialiste de la piraterie, Marcus Rediker propose ici de faire le récit de cette effroyable tragédie depuis un poste d'observation inédit et nous entraîne à sa suite à bord des navires négriers qui assuraient alors la traversée de l'Atlantique, le "Passage du milieu". Avec passion et brio, l'historien rappelle la vie à bord de ces monstrueux "donjons flottants" et ces voyages terrifiants au cours desquels périrent deux millions de personnes. Il raconte les conditions de vie morbides des esclaves, confrontés à la faim, à la maladie et à leur futur destin, la violence extrême des châtiments et des supplices, la mort omniprésente. Mais il rappelle aussi la peur des équipages enfermés à bord de ces poudrières, les rapports hiérarchiques extrêmement durs, les relations entre marins et prisonniers. Enfin, il accorde une large part aux conflits et modes de coopération entre esclaves, issus de diverses ethnies, mais capables de s'organiser pour mener des révoltes à l'issue souvent sanglante.

## Suisse

### **FASSLER HANS**

**Une Suisse esclavagiste : voyage dans un pays au-dessus de tout soupçon** / Hans Fässler ; préf. de Doudou Diène ; trad. de l'allemand par Claudine Layre . - Paris : Duboiris, cop. 2007. - 286 : ill. ; 21 cm

Résumé : La Suisse, petit pays neutre isolé au milieu de l'Europe et au coeur des Alpes, aurait-elle participé à la traite transatlantique ? Même Saint-Gall, une petite ville de 70 000 habitants, a été en relation avec l'île de Gorée, les plantations du Brésil et de Saint-Domingue. Contrairement à la réputation de neutralité helvétique, les classes dirigeantes suisses ont profité de la traite des Noirs et ont accumulé des fortunes colossales grâce au travail des esclaves africains.

## France

### **HAUDRERE Philippe ; VERGES Françoise**

**De l'esclave au citoyen** / Philippe Haudrère, Françoise Vergès . - Paris : Gallimard, [1998]. - 185 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Texto ; 5)

Résumé : 1716 : la France, puissance coloniale, s'engage dans le commerce des esclaves. Les négociants du royaume sont autorisés à faire le «commerce des Nègres». 1790 : premier débat à l'Assemblée sur l'esclavage. Le mouvement abolitionniste voit le jour. 1848, année du

«printemps des peuples». Dans les colonies françaises, des centaines de milliers d'individus sont esclaves. La République ne saurait admettre ce déni du droit et de la raison. Le 27 avril, le gouvernement abolit l'esclavage. 1946 : les Colonies deviennent départements français. Philippe Haudrère et Françoise Vergès décrivent ce long cheminement qui, de l'esclave au citoyen, éclaire l'histoire de la démocratie.

### **NIORT Jean-François**

**Le code noir : idées reçues sur un texte symbolique** / Jean-François Niort . - Paris : Le Cavalier bleu, 2015. - 117 p. : ill. ; 18 cm. - (Idées reçues. Histoire & civilisation)

Résumé : Texte fondateur du droit colonial français, le Code Noir a suscité beaucoup de confusions et d'erreurs, à commencer par son nom lui-même. Code Noir ou Édit de mars 1685 ? Écrit par Colbert ? Dont il n'existerait qu'une seule version ? Qui aurait réduit les esclaves à l'état de chose ? Présentant les acquis des recherches historiques récentes, cet ouvrage corrige un certain nombre d'idées reçues sur le Code Noir dont on n'a d'ailleurs toujours pas retrouvé à ce jour l'original aux Archives nationales.

## **ETATS-UNIS**

### **BEAUCHAMP Thierry**

**Rire enchaîné : petite anthologie de l'humour des esclaves noirs américains** / textes choisis, présentés et trad. de l'anglais par Thierry Beauchamp . - Toulouse : Anacharsis, 2016. - 107 p. ; 20 cm. - (Famagouste)

Résumé : Condamnés à l'accablement tyrannique d'une vie de bête de somme, les esclaves noirs américains se sont vus contraints d'avoir recours à l'arme libératoire du rire. Sous le coup de l'une des institutions les plus brutales et stupides jamais sorties de la cervelle humaine, ils raillèrent aussi bien un « Monsieur Maître » cruel et crétin que l'esclave « John », rusé mais candide. Se jouant des codes de l'univers borné de la plantation selon les modes divers du conte animalier, de la blague ou du boniment, ils affirmaient leur humanité face à leurs bourreaux. C'est cet esprit que souhaite transmettre le présent ouvrage, à travers un choix des textes les plus représentatifs collectés par les folkloristes américains entre les années 1880 et 1960.

### **DOUGLASS - Frederick**

**Mémoires d'un esclave** / Frederick Douglass ; trad., notes et introd. de Norman Baillargeon et Chantal Santerre . - Montréal : Lux, 2010. - XXIII, 204 p. ; 19 cm. - (Mémoire des Amériques)

Résumé : Frederick Douglass est le premier esclave noir devenu homme politique, philosophe et écrivain. Cet ouvrage est le récit de sa vie d'esclave et de ses combats contre l'oppression, dont l'élément déclencheur n'est pas anodin : l'apprentissage de la lecture.

### **MELLON James**

**Paroles d'esclaves : les jours du fouet** / James Mellon ; trad. par Helaina Pizar ; avec la collab. de Sarah et Denis Baldwin-Beneich . - Paris : Ed. du Seuil, [1991]. - 350 p. : ill. ; 18 cm. - (Points. Point-Virgule ; 97)

Résumé : Vingt témoignages révèlent ce qui fut "la pire malédiction arrivée au peuple des Etats-Unis".

### **NORTHUP Solomon**

**Douze ans d'esclavage** / Solomon Northup ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Philippe Bonnet et Christine Lamotte ; introd. et postf. de Matthieu Renault . - Genève : Entremonde,

2013. - 275 p. ; 20 cm. - (La rupture ; 16)

Résumé : "Ce livre raconte l'histoire de Solomon Northup, un menuisier et violoniste noir du Nord américain. Homme libre, il est enlevé une nuit alors qu'il voyage loin de chez lui pour être vendu comme esclave. Pendant douze ans, il vit « l'institution particulière » de près : travail forcé de l'aube jusqu'au crépuscule et des coups de fouet sans cesse. Quand il retrouve enfin son statut d'homme libre, il s'attèle à décrire minutieusement ce qu'il a vécu et ce livre en est le fruit. Malgré son calvaire, il réussit à décrire l'économie du Sud avec un oeil de sociologue, une économie agraire qui comble son manque de productivité et son retard en matière d'industrialisation avec cette main-d'oeuvre particulièrement peu coûteuse que sont les esclaves. Ce récit, qui choque par sa cruauté, est également la trame du film de Steve McQueen (2014)."

## SUR LES CONSEQUENCES DE L'ESCLAVAGE

**WEIL Patrick ; DUFOIX Stéphane**

L'esclavage, la colonisation, et après... : France, États-Unis, Grande-Bretagne / sous la dir. de Patrick Weil et Stéphane Dufoix ; [Sankar Muthu... et al.] . - Paris : Presses universitaires de France, 2005. - VIII, 627 p. ; 22 cm

Résumé : Que se passe-t-il quand cessent l'esclavage et la colonisation ? Pour la première fois en français, cet ouvrage tente de dresser un panorama des expériences d'esclavage, de colonisation puis de décolonisation, de l'impact actuel en France, aux États-Unis, en Grande-Bretagne, à travers leur persistance dans les institutions, les représentations et les politiques publiques. Ces textes de sociologues, anthropologues, historiens, politologues de ces trois pays dessinent une histoire complexe de ces traumatismes historiques.

## OUVRAGE AVEC PASSAGES CONSEQUENTS SUR LE SUJET

**GALLAY Alain**

**De mil, d'or et d'esclaves : le Sahel précolonial** / Alain Gallay . - Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011. - 150 p. : ill. ; 18 cm. - (Le savoir suisse ; 72. Histoire)

Résumé : Du passé méconnu de l'Afrique de l'Ouest, particulièrement du Sahel précolonial, ce remarquable ouvrage de synthèse propose un parcours novateur, qui tient compte des recherches les plus récentes. Ainsi décrypte-t-il le passé par l'archéologie et l'ethnologie. Il décrit dans leurs mécanismes sociaux, les village à chefferies, divers types de sociétés animistes souvent converties à l'islam, le **développement de l'exploitation de l'or et des esclaves, source de richesse mais aussi de conflits souvent violents**, les marchés et échanges locaux, le grand commerce des pistes transsahariennes. Dès lors il aborde dans leur diversité la croissance et la chute de pouvoirs politiques et guerriers, et apporte des éclairages inédits. Par exemple sur les 'Empires' successifs qui se seraient étendus au sud du Sahara, de l'Atlantique à la boucle du Niger. **Ou sur l'esclavage local, en lien avec l'Orient arabe et le Maghreb, avant la grande traite vers les Amériques.**

**KI-ZERBO Joseph**

Histoire de l'Afrique Noire : d'hier à demain / Joseph Ki-Zerbo . - Paris : Hatier, 1994. - 731 p. : ill. ; 24 cm

**REDIKER Marcus**

**Les hors-la-loi de l'Atlantique : pirates, mutins et flibustiers** / Marcus Rediker ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Aurélien Blanchard . - Paris : Ed. du Seuil, 2017. - 286 p. : ill. ; 24 cm. - (L'univers historique)

**Résumé :** Contient un chapitre entier sur la révolte de l'amistad : "*Le 28 juin 1839, l' Amistad faisait voile depuis La Havane avec à son bord une cargaison d'esclaves. Au cours de cette nuit sans lune, les captifs africains se soulevèrent, tuèrent le capitaine et prirent le contrôle du navire. Alors qu'ils essayaient d'atteindre un port sûr, leur navire fut arrêté par la Marine des États-Unis et les rebelles furent incarcérés dans une prison du Connecticut. Leur bataille juridique pour recouvrer la liberté remonta jusqu'à la Cour Suprême, où leur cas fut défendu par l'ancien président des États-Unis, John Quincy Adams. Le jugement fit date. Les insurgés furent libérés et purent rentrer en Afrique.*"

## ARTICLES

**L'Europe, marché aux esclaves** / Alessandro Stella et Bernard Vincent. - p. 64-70 : ill.  
In: L'Histoire - 01/09/1996 - 202 - Septembre 1996

**1848 : la République abolit l'esclavage** / Marcel Dorigny. - p. 62-68 : ill.  
In: L'Histoire - 28/05/1998 - 221 - Mai 1998

**L'esclavage : un crime contre l'humanité** / Jean-Claude Ruano-Borbalan. - p. 48-49  
In: Sciences humaines - 03/02/2003 - 135 - Février 2003

**Le dossier de l'esclavage.** - p. 35-79 : ill.  
In: L'Histoire - 01/10/2003 - 280 - Octobre 2003

**L'esclavage est-il réparable ?** / Nicolas Journet. - p. 14-18 : ill.  
In: Sciences humaines - 06/10/2003 - 142 - Octobre 2003

**L'esclavage aux Antilles : dossier** / par Olivier Pétré-Grenouilleau... [et al.]. - p. 44-67 : ill.  
In: L'Histoire - 10/05/2010 - 353 - Mai 2010

**Et les hommes inventèrent l'esclavage** / Olivier Grenouilleau. - p. 48-55 : ill.  
In: Sciences humaines - 01/03/2011 - 224 - Mars 2011

**Les villes de la Côte des esclaves : archéologie** / Cameron Monroe. - Pp. 32-39 : ill.  
In: Pour la science - 04/06/2012 - 416 - 0 - Juin 2012

**Coolies : la traite oubliée** / par Xavier Paulès. - p. 68-73 : ill.  
In: L'Histoire - 03/03/2014 - 397 - Mars 2014

**Le racisme en actes : esclavage, colonisation, apatheid** / par Jean-Frédéric Schaub... [et al.]. - p. 36-65 : ill.  
In: L'Histoire - 27/05/2014 - 400 - Juin 2014

**Quand les esclaves se rebellent : dossier** / par Marcus Rediker... [et al.]. - p. 30-57 : ill.  
In: L'Histoire - 07/09/2015 - 415 - Septembre 2015

**Comment la France a aboli l'esclavage** / Olivier Grenouilleau. - p. 66-71 : ill.  
In: L'Histoire - 04/05/2016 - 423 - Mai 2016

## DVD

### **BORGEAUD Pierre-Yves**

**Retour à Gorée** / un film de Pierre-Yves Borgeaud. - Zürich : Filmcoopi, cop. 2007. - 1 DVD-Vidéo (109, 60 min.) : coul., 16/9, PAL ; Format d'image 16:9

Résumé : Ce road movie suit la quête émouvante de Youssou N'Dour sur les chemins du jazz. "Retour à Gorée" raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée : le jazz. Son défi : rapporter en Afrique un répertoire de jazz et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage.

### **MCQUEEN Steve**

**12 years a slave** / un film de Steve McQueen ; scénario de John Ridley ; musique : Hans Zimmer ; prod. par Brad Pitt... [et al.] . - Paris : France télévisions distribution, 2014. - 1 DVD-Vidéo (133 min)

Résumé : Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie.

### **TARANTINO Quentin**

**Django unchained** / written and dir. by Quentin Tarantino ; prod. by Stacey Sher, Reginald Hudlin, Pilar Savone . - [Madrid] : Sony pictures home entertainment, cop. 2013. - 1 DVD-Vidéo (159 min.)

Résumé : "Un chasseur de prime allemand se lie avec Django, un esclave noir, pour retrouver la femme de ce dernier, retenue en esclavage. Leur quête les mène jusqu'à "Candyland", la plantation où l'infâme Calvin Candie règne en maître, secondé par Stephen, son perfide domestique."

## ROMAN

### **MORRISON Toni**

**La chanson de Salomon** / par Toni Morrison ; trad. de l'américain par Sylviane Rué . - Paris : 10-18, [1994]. - 414 p. ; 18 cm. - (Domaine étranger ; 2509)

Résumé : Toni Morrison, avec ce roman, est retournée aux sources de l'odyssée du peuple noir américain et en a fait jaillir un roman-saga, un roman-continent, plein d'odeurs et de sensualité, de cruauté et d'humour. Si le roman paraît centré sur le destin d'un jeune homme en mal d'adolescence, son initiation amoureuse et sexuelle, sa chasse aux lingots d'or abandonnés par son père, «Le chant de Salomon» est, avant tout, l'opéra de l'esclavage, la résurrection foisonnante des légendes africaines que la tradition orale a transmises de génération en génération et auxquelles Toni Morrison donne enfin voix.